
Políticos Salieron al Final de la Carrera Automovilística de Entre Ríos

El Coche de un Conde Volcó

Tambor de la Carrera del Público Usando Tres Muertos y Nueve Heridos

El Impresionante Accidente Provocó Escenas de Pánico Entre la Multitud

PARANÁ, 13 (De nuestro corresponsal).— Todavía perdura en el ambiente público local, la penosa impresión que causó el trágico accidente ocurrido en la ruta de la carrera de automóviles disputada ayer y en el que como informamos, resultaron tres muertos y varios heridos.

La brillante jornada del mecánico deportivo se la ha quitado ya con un fatal vuelco del coche número 17, en el que viajaba el conde de Pella, sufrió una muerte y acompañante, Jaime Clarumant y otro pereció (nuestro número 28, Domingo D'Angelo, otro de los dos salidos de víctimas).

● A 6 kilómetros de Paraná. Ahora se conocen nuevos detalles del impresionante suceso, los que se dieron en la carrera de autos disputada ayer y en el que como informamos, resultaron tres muertos y varios heridos.

Conforme con nuestra referencia, al menos a las 18 horas, cuando ya los autos se disputaban con ardor en los tramos finales de la misma, corría a gran velocidad por el camino de tierra el coche número 28, conducido por Domingo D'Angelo, siendo su acompañante Héctor Vignoli. Cuando la máquina cruzaba una horca en San Benito, a unos 60 kilómetros de esta ciudad, precisamente, al terminar el camino de tierra, y se entra a la carretera de asfalto, se produjo el espectacular accidente.

● Pánico y gritos. En esos instantes, al verse la ruina del coche, se produjo un pánico generalizado. Los espectadores se dispersaron en todas direcciones, algunos corriendo, otros corriendo, otros corriendo.

● Tres muertos. Resulta que la caída y la pérdida de los autos, provocó la muerte de tres personas. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.

● Los heridos. Los heridos, algunos graves, algunos leves, algunos leves.



AGRADECER A "CRITICA".— Humberto Ramos, el ex cajero de la Municipality de Paraná, infortunado al salir a la carrera de autos.

El Ex Cajero Ramos Vino a Agradecer a CRITICA

HUMBERTO Ramos, el ex cajero de la Municipality de Paraná, ha venido hoy a CRITICA para agradecer nuevamente a nuestro diario la campaña realizada a su favor. Como es notorio, en ocasión del asalto a aquel establecimiento, Ramos fue detenido y acusado—en base a índices—de ser uno de los autores del hecho delictivo. Desde el primer instante CRITICA proclamó la inocencia de Ramos y fue nuestra campaña—documentada y explícita—la que más contribuyó a que se desvirtuara el sobrenombre provisional de Ramos.

Ahora, hace apenas un par de días, la ruina política se registra. El cajero de la Municipality de Paraná, ha venido hoy a agradecer a CRITICA por haberlo defendido y por haberlo defendido.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

● Los restos del malogrado. Los restos del malogrado, los restos del malogrado.

Reflexiones Sobre las Ruinas de la Algodonera

¿Dónde Será Reinstalada la Fabrica Destruida?

La destrucción de la Algodonera, presa del fuego, sugiere a la opinión pública, atenta a los problemas de nuestro desarrollo económico e industrial, un conjunto de cuestiones de gran interés.

¿Volverá a levantarse la fábrica en el mismo lugar? ¿Será reconvertida en otro tipo de fábrica? ¿Serán ocupados los obreros transitoriamente sin trabajo, aunque amparados por las leyes con los mínimos derechos que les corresponden? ¿Serán ocupados los obreros transitoriamente sin trabajo, aunque amparados por las leyes con los mínimos derechos que les corresponden?

La vida social está hecha de destrucción y reconstrucción. Y es vida, precisamente, porque lo nuevo supera lo viejo. No sería, por lo tanto, concebible que la fábrica fuera reinstalada en el mismo lugar ni con las mismas características actuales.

Las razones que a lo determinan se basan en el hecho de que nuestro desarrollo industrial dentro del criterio moderno de la descentralización. Y por descentralización entendemos no sólo evitar la concentración de establecimientos industriales en la capital o en las grandes ciudades, sino, además, en un solo lugar del territorio nacional.

Nuestro desarrollo económico se ha deformado al concentrarse alrededor de la Capital Federal. El Gran Buenos Aires absorbe un quinto y más de la población total del país y el mayor volumen de su potencialidad económica. Esto tenía su razón de ser cuando la mira fundamental era la explotación y la explotación de la fuerza de trabajo.

EN primer lugar, la industria tiene que basarse en nuestras propias materias primas y no en las importaciones. Luego, tiene que basarse en la fuerza de trabajo, en la mano de obra, en la mano de obra.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

Imponer a una plaza. Imponer a una plaza, imponer a una plaza, imponer a una plaza.

TOQUEMOS MADERA!

Supuestamente, esta palabra de la Biblia, que se refiere a la madera, se refiere a la madera.

Supuestamente, esta palabra de la Biblia, que se refiere a la madera, se refiere a la madera.

Supuestamente, esta palabra de la Biblia, que se refiere a la madera, se refiere a la madera.

Supuestamente, esta palabra de la Biblia, que se refiere a la madera, se refiere a la madera.

Supuestamente, esta palabra de la Biblia, que se refiere a la madera, se refiere a la madera.

Supuestamente, esta palabra de la Biblia, que se refiere a la madera, se refiere a la madera.

Supuestamente, esta palabra de la Biblia, que se refiere a la madera, se refiere a la madera.

Supuestamente, esta palabra de la Biblia, que se refiere a la madera, se refiere a la madera.

Supuestamente, esta palabra de la Biblia, que se refiere a la madera, se refiere a la madera.

¡Volví a Recoger una Oveja Fresca de Llanos!

Y los Burreros Reencontraron, Felices, a su Antiguo Idoló

NOCHE pasada—lamentoso don Pancho—exultante. Y eso que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Don Pancho es redoblenador de los buenos, de los autos, que le había estado sus buenos pesos.

Actúa Como en su Mejor Epoca

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

La realidad que se abre afuera a la mala suerte y a la mala suerte.

Libro del Amor

El amor, el amor, el amor, el amor, el amor, el amor.

El amor, el amor, el amor, el amor, el amor, el amor.

PIGRAMA ESPAÑOL

Doña Ana, el verbo har, con perlas en el pelo, con perlas en el pelo.

Doña Ana, el verbo har, con perlas en el pelo, con perlas en el pelo.

Doña Ana, el verbo har, con perlas en el pelo, con perlas en el pelo.

ESTADÍSTICA DE LA LOTERÍA NACIONAL

Lotería Nacional, Lotería Nacional, Lotería Nacional.

Lotería Nacional, Lotería Nacional, Lotería Nacional.

Lotería Nacional, Lotería Nacional, Lotería Nacional.

Lotería Nacional, Lotería Nacional, Lotería Nacional.

"Vidalita" Ofrece una Risueña Evocación de Antiguas Costumbres del Campo

En el Cine Broadway se Conocerá el Viernes

Se presentará por primera vez en Buenos Aires el espectáculo "Vidalita", una risueña evocación de antiguas costumbres del campo. El espectáculo, que será dirigido por el actor y director de cine, Juan José Carrizo, se estrenará el viernes en el Cine Broadway.

Una Osa de Circo Rivero Puso en Apuros a un Cuidador; Logró Salvarle el Domador

Como es sabido, en el circo Rivero, que está instalado en el Estadio 6500, actúan varias fieras salvajes. Entre ellas, una osa, que ha causado mucho interés en el público. La osa, que se llama "Vidalita", fue capturada en el monte y llevada al circo. Ella es una osa de las montañas, y es muy fuerte y valiente. Ella ha causado mucho interés en el público, y ha sido muy popular.

En una ocasión, la osa se puso en apuros. Ella estaba en un árbol, y se había quedado atrapada. Ella estaba muy asustada, y estaba llorando. El cuidador, que estaba cerca, se acercó a ella, pero ella no se movió. El domador, que estaba cerca, se acercó a ella, y ella se calmó. El domador la salvó, y ella se puso a bailar.

La osa, que se llama "Vidalita", es una osa de las montañas. Ella es muy fuerte y valiente. Ella ha causado mucho interés en el público, y ha sido muy popular. Ella es una osa de las montañas, y es muy fuerte y valiente.

"Pantalesones Ciertos" Irá al 22 al Metropolitan

La obra "Pantalesones Ciertos", de Juan José Carrizo, se estrenará el 22 de junio en el Metropolitan. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

Un homenaje a Jerome K. Jerome habrá esta noche

Se dará un homenaje a Jerome K. Jerome esta noche. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Jerome K. Jerome, y es muy divertida.

La obra "Pantalesones Ciertos", de Juan José Carrizo, se estrenará el 22 de junio en el Metropolitan. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

"Morir en su Ley" Será Dirigida por Romero

La obra "Morir en su Ley", de Juan José Carrizo, será dirigida por Romero. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

Orden de sus Películas

Se dará un orden de sus películas. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "Morir en su Ley", de Juan José Carrizo, será dirigida por Romero. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

"Luz en las Tinieblas" Anticipa Para el 15

La obra "Luz en las Tinieblas", de Juan José Carrizo, anticipa para el 15. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "Morir en su Ley", de Juan José Carrizo, será dirigida por Romero. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "Luz en las Tinieblas", de Juan José Carrizo, anticipa para el 15. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

El Miércoles 15 Estrenará Lola Membrives

El Miércoles 15 Estrenará Lola Membrives. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Lola Membrives, y es muy divertida.

El Miércoles 15 Estrenará Lola Membrives

El Miércoles 15 Estrenará Lola Membrives. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Lola Membrives, y es muy divertida.

La obra "El Miércoles 15 Estrenará Lola Membrives", de Lola Membrives, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Lola Membrives, y es muy divertida.

La obra "El Miércoles 15 Estrenará Lola Membrives", de Lola Membrives, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Lola Membrives, y es muy divertida.

La obra "El Miércoles 15 Estrenará Lola Membrives", de Lola Membrives, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Lola Membrives, y es muy divertida.

Cambiaron el Cartel en la Sala del Teatro

Cambiaron el Cartel en la Sala del Teatro. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "Cambiaron el Cartel en la Sala del Teatro", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "Cambiaron el Cartel en la Sala del Teatro", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "Cambiaron el Cartel en la Sala del Teatro", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

Ruggero Ruggeri da una Obra de Bracco

Ruggero Ruggeri da una Obra de Bracco. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Ruggero Ruggeri, y es muy divertida.

La obra "Ruggero Ruggeri da una Obra de Bracco", de Ruggero Ruggeri, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Ruggero Ruggeri, y es muy divertida.

La obra "Ruggero Ruggeri da una Obra de Bracco", de Ruggero Ruggeri, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Ruggero Ruggeri, y es muy divertida.

La obra "Ruggero Ruggeri da una Obra de Bracco", de Ruggero Ruggeri, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Ruggero Ruggeri, y es muy divertida.

CHIMENTEROS ESTELARES

CHIMENTEROS ESTELARES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "CHIMENTEROS ESTELARES", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "CHIMENTEROS ESTELARES", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "CHIMENTEROS ESTELARES", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "MIRCOLES", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "MIRCOLES", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "MIRCOLES", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

"OTRA COSA ES CON GUITARRA"

"OTRA COSA ES CON GUITARRA". La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "OTRA COSA ES CON GUITARRA", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "OTRA COSA ES CON GUITARRA", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "OTRA COSA ES CON GUITARRA", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

AVISOS AGROPADOS

AVISOS AGROPADOS. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "AVISOS AGROPADOS", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "AVISOS AGROPADOS", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "AVISOS AGROPADOS", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

AVISOS AGROPADOS

AVISOS AGROPADOS. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "AVISOS AGROPADOS", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "AVISOS AGROPADOS", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

La obra "AVISOS AGROPADOS", de Juan José Carrizo, se estrenará el 15 de junio. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

MIRCOLES

MIRCOLES. La obra es una comedia, y es muy divertida. Ella es una obra de Juan José Carrizo, y es muy divertida.

Nada Pudo Hacer S. Lorenzo Ante la Codicia del Rival

Variantes de Importancia se Van Produciendo en Rugby

su Título Contra Lamotta
DETROIT, 13 (A.F.P.). — Pasado mañana a las 22 horas, local, el campeón mundial de boxeo de la categoría mediano, Marcel Cerdan, defenderá su título contra Jack Lamotta, campeón norteamericano y temible pegador. Cerdan se halla en estado excelente de preparación y se caracteriza por su velocidad, mientras que Jack Lamotta es más lento, pero de impresionante poder de pegada.

Importancia secundario en Rugby

Dr. VASQUEZ RAMOS
Abogado Mexicano y de Jura Civil.
ASUNTOS DE FAMILIA en
MEXICO y Uruguay. In-
formes GRATIS
VIAMONTE 986, p. 3º I.E. 35-0291

Chile ocupó el segundo lugar junto con Brasil, en el recinto litorneo sudamericano de Asunción. Cayó derrotado por Uruguay por 35 a 24 y venció a Argentina. En la Olimpiada de Londres, Chile conquistó la sexta clasificación.

Antes de partir a Asunción la delegación chilena, el señor López de



"La Federación —dijo ahora— necesita a sus mejores defensores para las competencias sudamericanas. Hasta ahora ha debido concentrarlas tarde porque los torneos oficiales de sus asociaciones no han terminado. Y debe irse al extranjero con equipos que no representan el progreso de nuestra basketball. No lo representan porque sus entrenamientos están fallando, porque no han logrado entrenarlos suficientemente como para formar un conjunto

Reapareció As Todos los Ré

LLEGAN A LA META de Paraná, fu-
de distancia de la vuelta de Entre
ellos, en primer término, Juan Gal-
por ende la clasificación general; la
final y tercera en la clasificación
la stops y quin-

scari Batiendo cords en Bari

...uego de haber recorrido las 1.502 kms.
Rios, tres volantes bien conocidos. Son
es, que se adjudicó las dos etapas, y
Eusebio Mattilla, segundo en la etapa
general, y Domingo Marimón, quinto en
la en la general.

BOOMERANG
rio en cancha
puede ser co-
"boomerang".

Pero, si lo veíamos, acudíamos ayer frente a Boen. Nuevamente, la multitud rayó a gran altura el trébol, como ocurre siempre, señalando presencia con una actuación aprestigiosa, el rubricista Bouché. La disputa, uno de nuestros me lo recuerdo. Escala constantemente se lo verá mucho en la cancha, pero con el equipo 3 dando satisfacción que late en todo futbolista, por la acción se agrega a la natural elicie

de los simpáticos como Báz en-
nutridos aplausos. Gloria su-
sueños y aun a la de los
y simpáticos como Báz en-
tendidos, pero muy gratas.

NG. — Lo ocurrido ayer en Rosa-
de los reivindicados "canallas".
considerado como una especie de
En efecto, allí se presentaron la

al partido de
en esta opor-
o medio. Y en
su calificación
orde con su
Este es, sin
res ateros 12
posiciones. No
sabe hacer las cosas cumpliendo
en el corazoncito de gambetador
mas práctico que sea. Esa candi-
dencia de Bouché.
